

Flores Ornamentales



Nicolasa Amanda Suárez de Carrara

PROLOGO

El texto que aborda la Sra. Nicolasa Amanda Suárez de Carrara, "las flores", es un tema que solaza el alma, que nos lleva a recordar la mano bondadosa del Creador, que nos regala estos símbolos de la Belleza. Desde el Jardín del Edén hasta hoy, adornamos nuestras casas, nuestros parques con ellas.

Regalamos flores, como muestra de amistad, de amor, de homenaje. Me permite citar un párrafo del Club de Jardinería de Chilecito (La Rioja).

"Alegres malvones, arco iris en macetas,
y el pimpollo para los aniversarios.
Los pétalos secretos guardados en un libro,
Los ramos para las novias,
Las ofrendas para los que partieron,
Y las flores, siempre las flores
Que no saben de principio al final,
Porque son eterna permanencia.
Un día creció un trébol en Hiroshima,
Y se cubrió de claveles,
La tumba de la Madre Teresa".

Se destaca el afán de la autora en recolectar la información necesaria y transmitirla con un lenguaje sencillo.

Es admirable su inagotable energía que le permite tantas y diversas actividades, desde hacer dulces en su Tama natal, viajar allende los mares, hasta encerrarse en bibliotecas para investigar y preparar sus obras.

Disfrutemos de este libro y pensemos que fácil es tener la Belleza al alcance de la mano, cultivemos una flor, plantemos y cuidemos árboles que tanta falta hace la sombra y el color a nuestra ciudad.

Prof. Rosa Elena Villafañe de Ceballos

Profesora de Ciencias Naturales

La Rioja

Palabras de la autora

Desde la antigüedad los hindúes tuvieron gran afición por las flores, las que intervenían en la vida pública y privada, los palacios se adornaban con guirnaldas, el jefe de familia ceñía su cabeza con una corona, cuando trazaba el primer surco de su tierra. Las flores saludaron a Buda desde que nació hasta su muerte. Los artistas, escultores y pintores tomaron bellos motivos decorados con flores, símbolos de alegría e indicio de júbilo. (Asimismo se cultivaron en Asiria y Caldea).

Los egipcios y griegos las emplearon en las ceremonias religiosas adornando altares y tumbas.

Azucenas de diversas colores se cultivaron en Alemania, Italia e Inglaterra, emblema del Canadá francés.

Flores, nombre que proviene de flora, porque donde se la edificó, estaba lleno de flores. Se les dio un significado simbólico que traduce sentimientos y mensajes "Lenguaje de las flores" está relacionada con los colores y los perfumes: La rosa, emblema de amor, la violeta de la modestia, la azucena de la pureza, la lavanda ternura, el clavel ardor, la zinnia inconstancia.

San Francisco de Asís cantaba a las flores.

Poetas del mundo entero dedicaron sus mejores versos, amantes de la naturaleza, entre ellos el cubano Don José Martí escribió:

“Cultivo la rosa blanca,
en junio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca,
y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo,
cultivo la rosa blanca”.

Y Santa Teresita de Jesús decía:

“Como el almendro florido
Haz de ser en los rigores,
cuando más golpes recibas
suelta una lluvia de flores”.

Nicolasa Amanda Suárez de Carrara

SIGNIFICADO SIMBOLICO DE LAS FLORES

Las flores en general simbolizan fertilidad, belleza, elegancia:

Azucena: pureza, castidad, modestía.

Caléndula: felicidad, buenos recuerdos.

Camelia: gratitud, belleza.

Cala: arrogancia, misterio.

Clavel: suerte, constancia, talento.

Crisantemo: confianza.

Conejito: ternura.

Dama de noche: audacia.

Geranio: sencillez.

Gladiolo: fuerza de carácter.

Jacinto: decoración.

Jazmín: gracia, elegancia, amabilidad.

Lirio: fragilidad.

Margarita: sencillez.

Magnolia: misteriosa.

Nardo: suavidad.

Narciso: buen matrimonio.

Orquídea: belleza, orgullo, sabiduría.

Rosa roja: (pasión, romance, "te amo") Rosa blanca: (pureza, inocencia).

Seibo: patriotismo.

Tulipán: importancia.

Violeta: humildad.

La flor

Nace una flor en el suelo,
una delicia en cada hoja,
y hasta el rocío la moja
como un bautismo del cielo.

Allí está ufana la flor,
linda fresca y olorosa,
a ella va la mariposa
a ella vuela el picaflor.

Hasta el viento pasajero
se prenda al verla tan bella
y no pasa por sobre ella
sin darle un beso primero.

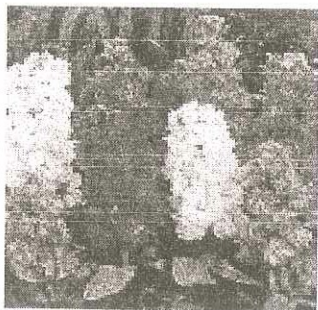
¡Lástima causa esa flor
al verla tan consentida!

Cree que es tan larga su vida
como fragante su olor.

Nunca vio el rayo que faja
a la renegrada nube,
ni ve el gusano que sube,
ni el fuego del sol que baja.

Ningún temor en el seno
de la pobrecita cabe,
pues que se hamaca no sabe
entre el fuego y el veneno.
Sus tiernas hojas despliega
sin la menor desconfianza,
y el gusano ya la alcanza...
Y el sol de las doce llega...
Se va el sol abrasador
pasa a otra planta el gusano.
Y la tarde encuentra, hermano,
el cadáver de la flor.

Estanislao del Campo



ALELI

Matthiola-Cheiranthus-

ALELI (Matthiola- Cheiranthus)

Cultivo originario de la Cuenca del Mediterráneo, también se cultivó en las islas Canarias, extendiéndose a otros países.

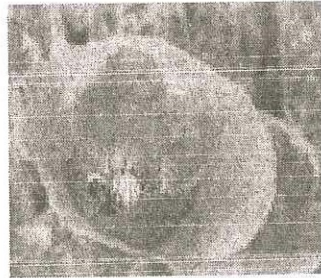
Planta de vegetación rápida y de cultivo sencillo, pertenece a las crucíferas, existen varias especies, todas muy apreciadas, las más cultivadas son: Amarillo doble con flores grandes, el Cuarenteno sus flores son de diversos colores, ambas plantas tienen una altura de 40 a 50 cm. El "Mahón" con flores blancas o rosadas, el "Excelsior" con amplio follaje flores grandes y muy dobles, generalmente alcanza una altura de 80 a 90 centímetros. Las flores agrupadas en espigas muy perfumadas, con cuatro pétalos.

Se siembra en almácigos durante el otoño y cuando las plantitas tienen seis hojas, se trasplantan, requieren buen suelo y frecuentes riegos.

Florece durante el invierno y primavera es una planta anual.

Las flores colocadas en floreros soportan hasta diez días manteniendo su suave y delicado perfume.

Hay variedades sencillas y dobles, grandes y enanas las que se utilizan para borduras y macizos.



AMAPOLA

Papaverácea

AMAPOLA (Papaverácea)

Se siembra en otoño y primavera, requiere suelo común.

Planta anual, de 40 a 50 cm. de altura, la variedad California llega a 60 cm. flores muy vistosas con diferentes matices según la variedad.

Tallo erguido cubierto de pelos protectores, hojas simples, lámina ancha, bordes dentados y se disponen en el tallo en forma alternadas.

Flores solitarias, el caliz con dos sépalos verdes, la corola con cuatro pétalos con manchas oscuras en la base.

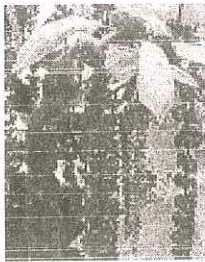
El fruto es una cápsula que contiene las semillas. El tallo contiene una sustancia espesa y lechosa con olor desagradable que contiene alcaloides (estupefaciente).

Especie de amapola llamada “adormidera” constituye el opio, este jugo expuesto al aire se hace muy denso color castaño oscuro.

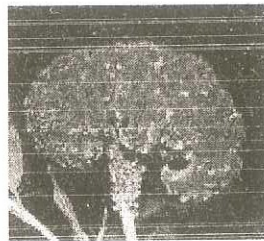
China fue gran productora, se prohibió el uso oficial del opio.

El uso clandestino de la droga, fumar o ingerir a cambio de momentos de placer, lleva a la ruina física y mental, poderoso veneno.

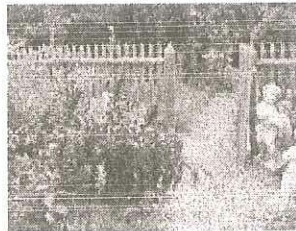
Utilizado en medicina en pequeñas cantidades como la morfina como anestésico, calmante y narcótico.



Amaranto Cola de Zorro



Amaranto Cresta de Gallo



Amaranto Moco de Pavo

AMARANTO (Amaranthus)

Algunas especies son anuales cultivados en clima cálido, hermosas flores de vistosos colores muy apretadas en espigas el color generalmente rojo o marrón rojizo. Las plantas crecen rápidamente de semilla en lugares con abundante luz.

“Amaranto caudato, cola de zorro” con una altura de 1m, a 1,50m. de altura con pequeñas flores en espiga color rojo oscuro.

“Amaranto sanguíneo” con tallo carnoso hojas ovales flores en espiga color púrpura.

“Amaranto tricolor, ala de loro” planta de 70 a 80 cm. de altura hojas verdes penachadas, es una planta muy delicada, una variedad enana llamada “Amaranto fuego” debido a su brillante colorido es muy apreciada para macetas.

“Amaranto cresta de gallo” planta anual de la India, flores pequeñas y numerosas, dispuestas en un plano aplanado y plegado, se asemejan a una cresta de gallo.

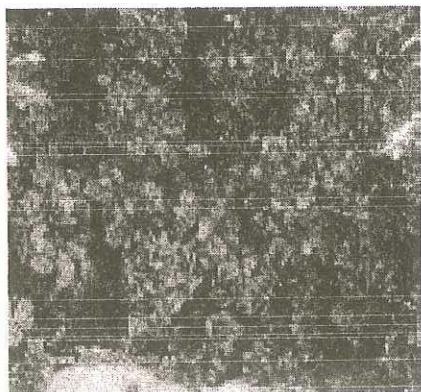
La variedad “moco de pavo” tiene flores purpúreas.

Se siembra durante el otoño y el trasplante se hace en invierno.

Como es una planta hermosa y muy ramificada, necesita mucho espacio para una buena aireación y abonarla convenientemente.

“Amaranto piramidal” con una gran inflorescencia en forma de pirámide con hermoso color púrpura.

“Amaranto Bicolor o melancólico” Procede a la isla de Ceilán largos tallos, flores rojas.



Azalea

AZALEA (Rhododendron- Indicum)

Es una de las plantas florales más hermosas en todos los matices y combinaciones del blanco y del rojo.

Las flores caen después de varias semanas.

Llegó de Oriente y se adaptó al clima español.

Los tallos alcanzan de 50 cm. a 2 metros, pequeñas hojas y en invierno color púrpura, necesita riego frecuente y zonas muy iluminadas.

Los principales grupos son: "Azalea amoena" de la China con flores pequeñas pero muy numerosas de color rosa-violáceo, "Azalea calendulácea" de América septentrional con flores amarillas, la "Azalea pontica" de Asia Menor con flores pequeñas rojo-anaranjado.

"Azaleas de la India" originaria de la China meridional y del Japón se cultivan desde hace mucho tiempo presentando como colores todas las combinaciones del blanco-rosa, violáceo-salmón y variedad de rojos.

Son las plantas más buscadas por el adorno floral, muy resistentes pero no todas toleran fríos intensos. Necesitan poda para mantener su forma.

Se multiplica por semilla y por estacas que se hacen con ramitas nuevas.

También por acodo de una de sus ramas principales y por brote de sus raíces. La época de reproducción es después que ha florecido.



- Guisante de olor -

ARVEJILLA o GUISANTE DE OLOR (*Lathrus -odoratus*)

Enredadera anual, alcanza hasta dos metros de altura, sus tallos son ramosos con zarcillos, flores grandes con delicado perfume, de distintos colores: blanco, rosado, purpúreo, azul y bicolors.

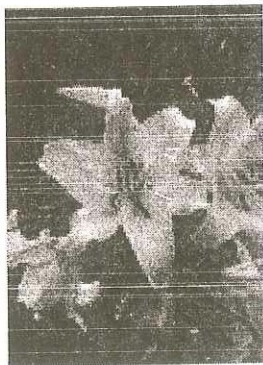
Se multiplica por semilla y cuando las plantitas tienen de 6 a 8 cm se trasplantan, florece durante la primavera.

Se conocen varias especies "Lathyrus" (europea, con flores rosadas) "La Pubescens" (brasileña de flores azules o matizadas en violeta y blanco).

Algunas especies son enanas y se adaptan a borduras y macizos, en cambio las enredaderas necesitan cañas o ramas que les sirven de tutores.

Como mantener flores frescas, deben cortarse los botones recién

abiertos y al colocarlos en agua no perderán por largo tiempo su frescura. El terreno destinado a su cultivo debe estar al reparo de los vientos.



Azucena

AZUCENA (Lilium)

Pertenece a la familia de las “Liliáceas” con flores muy hermosas y perfumadas. Existe una infinidad de variedades, el cultivo es semejante en todas ellas. Es fácil de cultivar, necesita tierra fértil, arenosa plena exposición solar humedad moderada.

Estos bulbos deben plantarse en sitios definitivos, no soportan el trasplante.

Se multiplica por semilla y bulbos que produce la misma planta. Se cultiva en Asia, América y Europa por su fácil cultivo y larga duración de la flor cuando se la corta. Comprende más de 80 variedades, tallo sencillo y ramifica tan solo en la inflorescencia que termina con

flores grandes en forma de campana los pétalos arqueados hacia afuera.

“Azucena blanca” (la flor del candor) adorna los ramos de novias.

En el templo de Salomón se encontraron estas flores representadas en esculturas, aparecen siempre como símbolo de pureza, exhalan un perfume muy penetrante florece durante los meses de noviembre y diciembre.

“Azucena bulbífera” su flor color anaranjado -rojizo con puntos blancos en su interior, se adapta a zonas calurosas, los pétalos casi rectos.

“Azucena gigantesca”. Es una especie más grande generalmente las otras tienen de 70 a 80 cm de altura, ésta puede llegar a los 2 metros, termina en un racimo de flores muy perfumadas color blanco amarillento y carmín en su interior. Se la debe resguardar de los fríos y mantener el suelo húmedo. “Azucena atigrada” hermosa planta sus flores son de color rojo-anaranjado con puntos púrpura.

“Azucena de Constantinopla” las flores muy numerosas color escarlata.

“Azucena brillante” flores perfumadas los pétalos rizados hacia afuera color blanco, rosado, con puntos rojos.

“Azucena dorada del Japón” flores blancas y cada pétalo tiene una banda a lo largo color amarillo y puntos rojos.

“Azucena de Virginia” flores doradas con bordes anaranjados y puntos negros, se insertan en los tallos laterales, formando una pirámide con más de 50 flores.

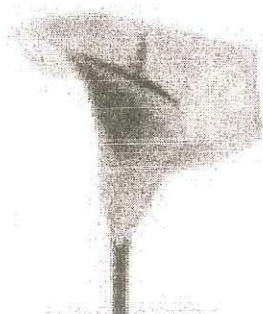
Se dice que Florencia (Italia) nombre que proviene de Flora.

El lugar donde se edificó estaba lleno de flores de azucena, las

primeras monedas “el fiorini” más tarde se llamó “florines” llevaban grabados en los aversos una azucena.

Varias órdenes se crearon con la azucena blanca como emblema, el rey de Navarra fundó la orden de Caballería “Nuestra Señora de la Azucena” S.S. el Papa Paulo III creó la orden de “La Azucena” para defender el patrimonio de San Pedro, de los enemigos, de la Iglesia.

Fernando, el Duque de Borgoña, hizo figurar la azucena con las insignias de su Orden



Bractea de la cala.

CALA (*Zantedeschia- sethiopica*)

De hojas muy desarrolladas, con peciolos largos, espádice amarillo espata grande en forma de embudo.

Originaria de Etiopía y de las regiones húmedas y pantanosas de Africa Oriental, prefiere calor y ambiente húmedo tolerando temperaturas bajas y secas. Planta bulbosa y para que rindan el máximo

deben plantarse en terrenos arenosos con mucha luz, es semiacuática, en invierno debe disminuirse el agua para que los rizomas puedan transcurrir el periodo de reposo. Cada bulbo bien cultivado puede producir de 3 a 6 flores y se multiplica por división de las matas de bulbos, debiendo cada una tener un brote.

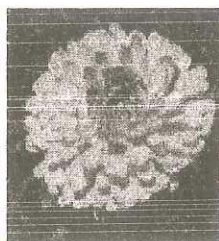
Las calas cultivadas bajo agua, llegan a tener de 1 a 1,50 metros de altura, flores de gran blancura y de extraordinario diámetro.

Esta planta sirve para decoración de estanques, embalses pequeños y como flores cortadas.

A esta flor también se la llama flor de cartucho.

La especie Africana o Etíope es la más común y se llama “Cala de los floristas”. Originaria del Cabo de Buena Esperanza” se la denomina Albo Maculata es más pequeña y se la cultiva en macetas.

La Cala Dorada, tiene la flor de color amarillo, hojas ovaladas manchadas de blanco, los bulbos se colocan en macetas durante el otoño para que florezcan en primavera, cuando termina el periodo de floración se secan los tubérculos y se guardan en lugares oscuros y fríos



CALENDULA (Officinalis)

CALENDULA- Officinalis

También llamada “Corona del Rey” “Flamenquilla” y “Maravilla” vulgarmente se la llama “chinita”.

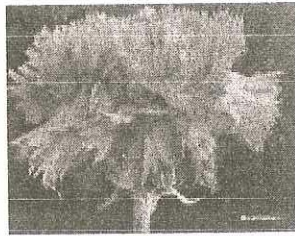
Planta muy difundida y cultivada por ser vigorosa, rústica y florífera aún durante los rigores del invierno, anual de 20 cm de altura tallos ramosos afelpados, largos penúnculos sostienen las flores color amarillo intenso, por el cultivo se han obtenido variedades de colores: amarillo pálido y anaranjado, desprende un olor desagradable, pero por su vistosidad es muy estimada para macizos, bordes e ideal como flor cortada.

Se multiplica espontáneamente por las semillas que se desprenden. “Caléndula de la reina” es una variedad que da muchas flores dobles de color amarillo claro, a veces matizada en la cara inferior o en los bordes con un tinte marrón o rojo.

“Caléndula pluvial” de tallos débiles, sus pétalos blancos, se abren durante las horas de la mañana y se cierran al atardecer.

“Caléndula híbrida” de flores dobles permanecen abiertas todo el día, semejantes a un crisantemo doble.

La “pluvial hídrica común” flor amarillo intenso muy vistosa puede florecer hasta fines del verano.



CLAVEL

CLAVEL (Dianthus- Caryophilus).

La más popular de las plantas, flor del amor, de exquisito perfume junto con la rosa es una de las especies más conocidas y apreciadas en el mundo.

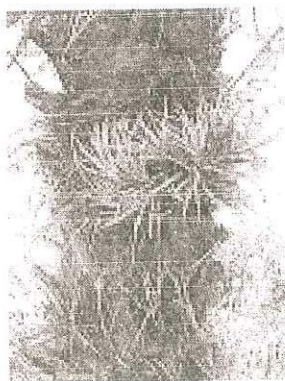
De suave aroma y variado color, se asocia a la alegría y al encanto. A cada color se le acuerda un significado: el rojo expresa admiración a quien se ama, el blanco se refiere al amor puro, el amarillo a la decepción o desengaño.

Uno de los países exportadores más importantes, es España concretamente la región de Andalucía. Cultivos en invernaderos, se destaca Colombia y en menor escala Holanda.

Se siembra durante todo el año en almácigos, se trasplanta cuando las plantitas tienen 8 cm de altura, en tierras sueltas y soleadas. Florece a los cuatro meses, es una planta perenne, su altura es de 40 a 50 cm.

Entre las variedades, se destacan “el clavel de China” con flores dobles y hermosos colores el de “San Isidro” sus flores en ramilletes y el de “Japón” con flores bicolors y moteadas.

CLAVEL DE AIRE o FLOR DELAIRE



CLAVEL DELAIRE o FLOR DELAIRE (Tillanasia)

Este género comprende más de 500 especies nativas de Sudamérica tropical, Chile y Argentina.

Obtienen el alimento mediante unas escamas que retienen el agua y los elementos nutritivos que contiene.

No tienen raíces, sus hojas en forma de ganchos que se fijan en cualquier soporte vegetal o mineral.

Su floración a veces es breve o puede prolongarse por varios meses. Algunas especies son perfumadas, no necesitan casi riego.

En ambientes secos, las hojas se tornan pálidas, deben aumentarse la humedad rociando la planta.

Cuando concluye la floración, pueden mutiplicarse extrayendo hijuelos que salen de la base, pero tardan mucho en florecer.

Evocando esta flor, el conocido poeta uruguayo don Fernando Silva Valdés en 1.930 escribió estos versos y el músico don Juan de Dios Filiberto autor de la música de este tango.

Clavel del aire

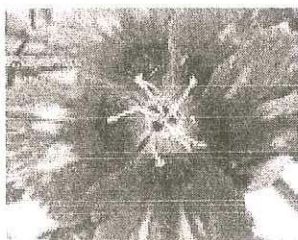
Como el clavel del aire,
así era ella
igual que la flor
prendida en mi corazón
¡Oh cuánto lloré
porque me dejó!
Como el clavel del aire
así era ella
igual que la flor...

Clavel o Flor del aire

Florcita de mi cielo
suave y humilde,
florcita del aire
que en una tierna carta
esta mañana me envió mi madre.
Crecida en la rugosa
vieja corteza
de una araucaria,
sólo pidió a las nubes
para su caliz, un poco de agua.
Ella cual los poetas
otras humildes
flores del aire
vivió pidiendo al cielo
la que la tierra, no puede darle.
¡Cómo no he de quererte
pálida y tierna
florcita amable,
si eres para los tristes
una caricia, florcita del aire.
Contigo vino el beso

que esta mañana, me envió mi madre!

Miguel A. Camino



CLAVELINA

CLAVELINA (Dianthus - Caryophyllus)

Planta cariofilácea vivaz perenne, de tallo nudoso y algo ramoso que alcanza de 40 a 60 cm de longitud, con hojas persistentes, opuestas lineales y acanaladas. Sus flores son terminales en ramos de variado color.

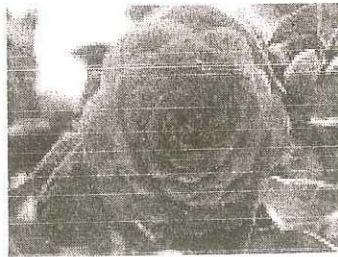
Existen más de 2.000 variedades, las clavelinas propiamente dichas son las obtenidas por semilla y sus flores pueden ser sencillas, semidobles o dobles, la de "Pluma" tiene numerosos tallos, flores muy perfumadas con cinco pétalos como las barbas de una pluma y diferentes colores.

Se siembra durante el otoño y cuando las plantitas tienen 8 hojas se las trasplanta dejando entre una y otra, 25 a 30 cm. de distancia.

En las variedades que se multiplican por esquejes, hay que realizarlo en primavera u otoño.

A medida que crecen las clavelinas, necesitan tutores que le sirven de sostén.

Cuando está en flor, se la colocará al abrigo de las lluvias y de los fuertes rayos solares.



CAMELIA

CAMELIA (Familia Ternstroemiáceas)

Planta mediana de 2 a 4 metros de altura copa regular hojas simples alternas, ovales lanceoladas de bordes aserrado muy coriáceas, la flor carece de perfume pero es una de las más bellas mide hasta 13 cm, dos hileras de pétalos formando la corola y varias superpuestas de colores blanco, rosado, salmón, amarillo, púrpura o bicolor, la mayor floración es durante el invierno.

Oriunda de Japón, necesita abundante humedad, muy adaptable a la poda el crecimiento es muy lento, se reproduce por semilla, por

estacas, puede ser injertada.

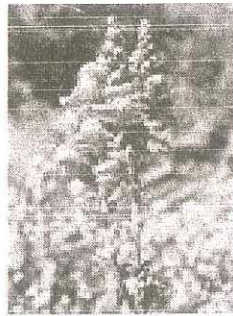
Arbusto preferido para la ornamentación de jardines, no soporta fríos intensos existen más de diez mil variedades diferentes.

“Camelia perfección rosa” planta muy vigorosa, florece lentamente sus delicadas y pequeñas flores sufren con los vientos, toman un color marrón con las lluvias de invierno.

“Camelia Dioakagura” florece muy temprano con bellas flores blancas y la “Campell” es una variedad muy doble.

Cuando se desea comprar camelias es adquirirlas con flor en esa forma se obtienen las flores que más agradan.

Fue el padre jesuita Camelli misionero del siglo XVII quien la introdujo en Europa y a principios del siglo XIX comenzó el “gran reinado” de la camelia, durante su apogeo, la reina de las playas marítimas y de las fiestas invernales europeas. En el plano literario Alejandro Dumas (hijo) inmortalizó la planta en su novela (1.852) “La dama de las camelias”.



CONEJITO

CONEJITO (Gen-Antirrhinum)

Variedades “majus-becerra” “boca de lobo”, o de “león”.

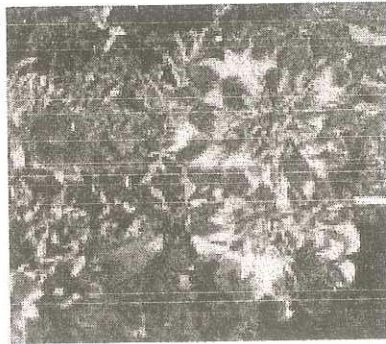
Planta bienal, produce flores en espiga color rojo, amarillo, blanco, rosado, violeta, bicolores o tricolores.

De acuerdo al desarrollo que alcanza se agrupan en: enanas (de 13 a 20 cm) medianas (30 a 40 cm) y altas (60 a 70 cm).

La multiplicación más rápida es por semilla que se realiza durante el invierno y primavera, cuando las plantitas tienen de 5 a 7 cm se trasplantan al lugar definitivo en suelos ricos y soleados.

Resiste fríos intensos, florece en primavera y verano.

De fácil cultivo, las plantas viejas después de cierto tiempo decaen, se las puede multiplicar mediante estacas, porque las semillas no reproducen fielmente los colores.



COPETE

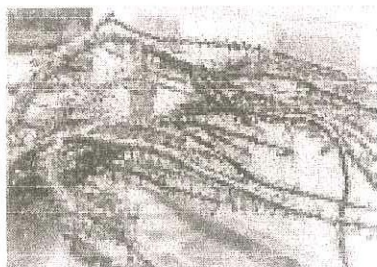
COPETE- Tageste-erecta)

También llamada “Clavel de la India”, “Clavelón grande” y “Rosa de la India”.

Su tallo rollizo y ramoso de 80 a 90 cm. de altura, florece con abundancia dando grandes flores de color amarillo y anaranjado.

Se siembra en primavera, a los 8 a 10 días germina, requiere suelos húmiferos y templados, es muy sensible a las bajas temperaturas.

Florece en primavera y verano, planta rústica muy vistosa, el olor de la flor es desagradable.



CORONA DE CRISTO

CORONA DE CRISTO- (Euphorbia aplendena)

Arbusto bajo, hasta un metro de altura, de aspecto cactiforme, copa irregular, con ramas provistas de espinas leñosas de más de 1 cm. de longitud, hojas simples alternas oval- lanceoladas casi sentadas. Flores en inflorescencias sostenidas por largos pedúnculos, cada

inflorescencia lleva dos brácteas pequeñas y enteras color rojo. Hojas caducas aunque en sitios protegidos se hacen semi-persistentes.

El periodo floral es muy prolongado pudiendo manifestarse que durante todo el año se observan flores siendo la mayor producción durante la primavera.

Planta originaria de Madagascar, prefiere suelos livianos, abundante luz, se multiplica por medio de estacas, muy atrayente por su follaje es muy indicado para jardines.

Como es delicada, es necesario mantenerla cubierta de los fríos y de los vientos violentos.



CORONA DE NOVIA

CORONA DE NOVIA (*Spiraca cantoniensis*)

Arbusto bajo de 1ms. hasta 2 ms de altura, copa regular globosa y tupida, ramas semipersistentes, hojas simples alternas borde dentado flores dispuestas en inflorescencias con numerosas flores pequeñas. En épocas frías las hojas son caducas. Brota a fines de

invierno y comienza a florecer hasta el final de la primavera.

Originaria de China y Japón muy resistente a los fríos, requiere suelos livianos, necesita poda intensa, crece rápido, exige abundante luz. Se multiplica por medio de estacas y por semilla.

El follaje es poco atractivo, en cambio las flores por su extraordinaria blancura y abundancia, cubren casi totalmente la planta brindando un hermoso espectáculo.

Por sus dimensiones es muy apreciado para integrar macizos.

Las inflorescencias se conservan en floreros durante mucho tiempo existen variedades de flores simples y dobles siendo estas últimas más ornamentales que las primeras.

La especie "Spirarea-Bumalda" es menos frecuentemente cultivada sus inflorescencias de mayor tamaño, color rosado-rojizo que contrasta con el verde oscuro del follaje, sus condiciones ornamentales son superiores.



CRISANTEMO

CRISANTEMO (Chrysanthemus)

Deriva del vocablo griego “jruscos” (oro) y anthos flor de oro nombre adecuado para esta preciosa flor.

Proveniente de la India y de China, la introducción en Europa se remonta a 1.689. Su inflorescencia globulosa y tupida es muy apreciada para la venta como flor cortada y la confección de ramilletes.

En 1862 llegó a Japón y más tarde se introdujo en Marsella.

El cultivo del crisantemo permaneció al principio circunscripto a la región mediterránea, cuyo clima, al favorecer la fecundación de las flores y la maduración de las semillas permitió una diversificación de las formas, dimensiones y tonalidades.

Luego fue cultivada en otras regiones, donde se prosiguió su mejoramiento.

Actualmente se cultiva en casi todo el mundo. En Occidente se la llama “San Vicente” y se la emplea como ofrenda floral para los difuntos. Ofrece numerosas variedades “Tapiz de nieve” (blanco) “Villa de París” (rojo) “Querey” (malva oscuro) “Provenzal” (amarillo) “Davis” (rosado) “Calipso” (violeta) “Quitasol de oro” (amarillo).

Se desarrolla muy bien en lugares claros y ventilados, la exposición prolongada a la luz solar, puede quemarla.

Las flores según la variedad pueden ser pequeñas, medianas o grandes.

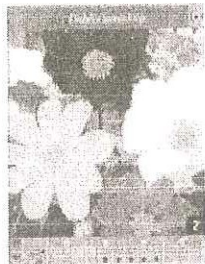
Se multiplica por semilla que se siembra en otoño y por esquejes.

A medida que las plantas se desarrollan van presentándose botones rodeado de pequeños brotes llamados “botones-corona”, conviene arrancar los menos vigorosos dejando que se desarrollen sólo uno por rama situado al extremo de ella.

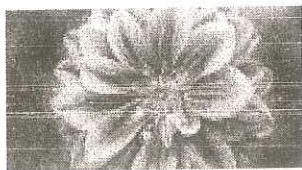
A comienzos de la primavera se suprimen todos los otros botones que hubieran podido salir hasta entonces, a su alrededor a fin de que se aproveche toda la savia de la rama que lo soporta.

Conviene colocar las plantas en lugares abrigados porque son sensibles a la humedad y al frío.

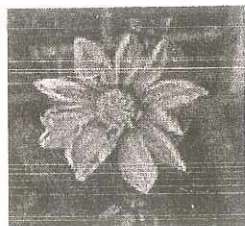
Cuando se efectúa despuntes de ramas, se tendrá presente que no deben realizarse más de tres por planta de desarrollo normal.



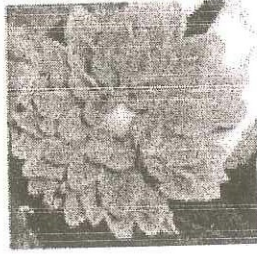
Flor de dalia simple



Dalia simple de collarete *Geant de Lyon.*



DALIA



DALIA (Dahlia Variabilis)

DALIA (Dahlia-Variabilis)

Planta con raíces tuberiformes, silvestre en México, debe su nombre a Dahlia botánico sueco, discípulo de Linneo.

Ofrece en su estado primitivo inflorescencia simple y pequeñas, formadas por un disco central amarillo y con flores de color rojo escarlata oscuro y aterciopelado. Proveniente del jardín botánico de México y en 1.789 entró en el jardín de Madrid y luego se cultivó en todo el mundo.

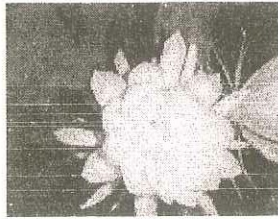
Presenta todas las tonalidades: blanco, amarillo, rosado, rojo violeta casi negro.

Florece a finales de invierno y primavera, de fácil cultivo, no tolera las heladas, necesita mucha luz y abundante riego.

Planta de tallo erguido, hojas ovaladas de color verde oscuro.

Cerca de 2.000 variedades entre las que se destacan son: Fantasía (roja) Cyrano (carmín con puntas blancas) Muriel (amarilla), Reem (blanca) Duero (amarilla), amarillo y rojo (Porthos) y Opera (violeta) Samaritana y Torino (amarilla).

La multiplicación de esta planta puede hacerse por división de tubérculos, por esquejes y por semilla.



DAMA DE NOCHE

DAMA DE NOCHE

Planta anual, florece durante todo el verano, al anochecer con delicado perfume se abren sus flores blancas en forma de embudo es una planta rústica, prospera en cualquier terreno, requiere buena exposición solar.

Se siembra en primavera y germina a los 15 días.

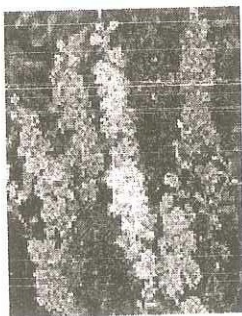
Adorna paredes y alambrados cubriéndose al atardecer de hermosas flores.

Originaria de las regiones tropicales de América donde se encuentran numerosas variedades, otros aseguran que su habitat es en la zona de India Occidental y Malasia.

Durante el día esta flor permanece cerrada, ajena al calor, esperando la noche para desplegar sus encantos durante los meses de verano y los finales de primavera.

Sus hojas son simples, alternas color verde claro de forma lanceolada.

Tolera casi todos los suelos, no requiere cuidados especiales.



ESPUELA DE CABALLERO (Delphicium-Ajasis)

ESPUELA DE CABALLERO (Delphinium-Ajasis)

Esta planta puede ser anual o perenne.

Las anuales se siembran de asiento en otoño y en almácigo en primavera.

Las primeras se colocan a una distancia de 50 a 60 cm y las segundas se trasplantan a fines de verano.

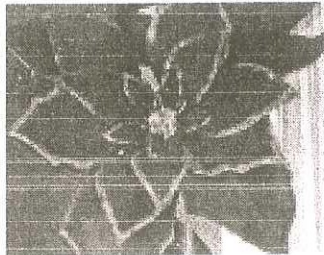
Las dos especies que más se cultivan son: la “Ajacis” planta anual, de tallo liso o apenas beloso de 50 a 90 cm de altura las hojas inferiores con peciolo y las de arriba sentadas, las flores son numerosas reunidas en racimo en forma de espiga de 12 a 20 cm de largo.

“Espuela de caballero grande” su tallo mide de 1m a 1,20 flores dobles, forman racimo compacto, en colores blanco, violeta, gris y castaño.

“Espuela de caballero enana” con tallo de 30 a 40 cm de altura, flores dispuestas en racimo color blanco, rosado, nacarado, azul, etc.

“Espuela de caballero consólida” planta anual con flores grandes dobles de variado color, esta especie conviene especialmente para la decoración de grandes jardines.

Mediante la poda en verde se pueden obtener nuevas plantas.



ESTRELLA FEDERAL (Euphorbia pulcherrima)

ESTRELLA FEDERAL (Euphorbia-Pulcherrima)

Originaria de México, arbusto de gran porte, presenta hojas anchas dentadas de color verde oscuro, lo que apreciamos como flor es un conjunto de hojas coloreadas (brácteas) de color rojo brillante, las

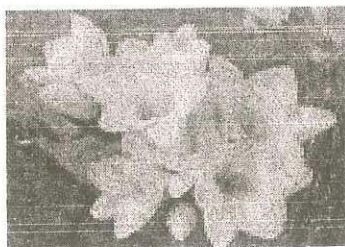
verdaderas flores son pequeñas cabezuelas color amarillo verdoso dentro del círculo de las brácteas que atraen a los insectos que llevan el polen a otras plantas permitiendo la fecundación.

Requieren zonas templadas, suelo permeable.

La multiplicación más común, se realiza mediante gajos que se plantan a principios de la primavera.

Otras especies de las islas de Jamaica y Madagascar y la variedad "alba" cuyas brácteas son blancas.

Esta hermosa planta se cultiva especialmente en el norte argentino, su tonalidad se destaca en parques y jardines.



FREESIA (Refracta- Alba)

Llamada así en honor al Dr. F.H. Freese, médico alemán del siglo XIX. Se la considera símbolo de la inocencia.

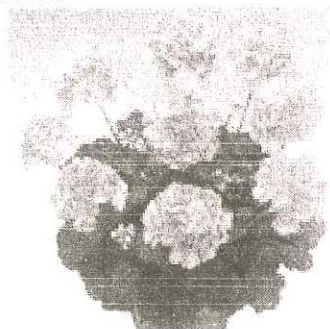
Planta bulbosa con largas y estrechas hojas verdes, flores acampanadas de 3 a 4 cm de largo con variado color, desde el blanco hasta el violeta o rojo, su fragancia muy agradable y embriagadora.

Cuando las hojas se secan se recolectan los bulbos para ser colocados

al año siguiente al comenzar el otoño.

Prefiere lugares soleados y riego tres veces por semana.

Las principales variedades son: "La Freesia blanca" de 25 cm de altura de seis a ocho flores en un mismo tallo de color blanco y muy perfumadas. "La Freesia Leighttinio" con flores de mayor tamaño color amarillo. "Freesia de las Indias" con bellas flores amarillas y frutos rojos muy decorativos.



GERANIO

GERANIO (Pelargonium)

Originario de la región de El Cabo (Sudáfrica) en 1.710 llegó a Europa.

Tiene Geniarol, aceite con propiedades medicinales digestivo y antiséptico. Planta herbácea, perenne, cuya altura varía de 40 centímetros a 2 metros muy ornamentales.

No necesitan tierra especial, de fácil adaptación a casi todas.

Se multiplica por esquejes que se colocan especialmente al iniciarse la primavera en sitios ventilados y con buena exposición

solar.

El “Geranio hiedra” es una especie muy popular, se presta para ser cultivado en macetas, con trepadora o colgante, hojas verde claro, las flores en colores que van del blanco al rosa, rosa-violeta, dobles o semidobles.

El geranio “Grandiflorum” de tallo leñoso con flores muy grandes de infinidad de colores combinados primorosamente, resiste mejor el frío que las especies zonales pero florece únicamente durante la primavera.

Es cultivado en jardines y en macetas por ser muy ornamental y dar abundantes flores en forma de un umbela sobre un pedúnculo. Se multiplica por semilla, esquejes y acodo, en los terrenos arenosos, las hojas se desarrollan alcanzando gran tamaño.



GLADIOLOS

GLADIOLO (Gladiolus- Gandavensis)

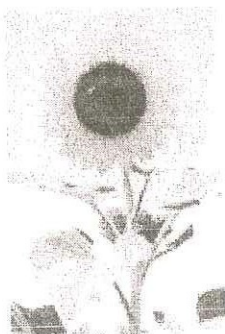
Debe su nombre a la forma de espada de sus hojas, es una de las flores más bellas, símbolo de victoria. En época de los romanos se entregaban a los gladiadores que triunfaban en las batallas sen? ramos de esta flor. Desde Africa austral a comienzos del siglo XVIII se obtuvieron mediante repetidas hibridaciones magníficas plantas de largas inflorescencias que atraen la mirada por sus tonalidades fuertes y variadas. Junto con los claveles son las flores más duraderas.

Prefiere suelos arenosos, temperatura que no supere los 30°C. humedad ambiental deberá estar comprendida entre el 60 y el 70%.

Planta bulbosa de hasta un metro de altura, con flores vueltas a un lado muy vistosas contenidas en una espata verdosa.

Existen muchas variedades: Gladiolo Cardenal (con flores color rojo escarlata), Gladiolo de flores blancas, Gladiolo serpentario, Gladiolo púrpura y oro etc.

Los bulbos deben plantarse en otoño a 25 centímetros unos de otros y a 10 centímetros de profundidad, al crecer las plantas se les colocar tutor, florecen en primavera, al llegar el invierno se arrancan los bulbos se desecan al aire y se conservan abrigados hasta el momento de efectuar las nuevas plantaciones.



GIRASOL

GIRASOL (Helianthus-Annus)

Derivado de las voces griegas “helios”, (sol) y “anthos” (flor).

Planta anual compuesta de 2 a 3 metros de altura con tallo derecho, flores solitarias color amarillo de más de 25 cm de diámetro que se inclina hacia un lado, adecuada para adornar los cuadros centrales en un jardín. Las hojas son grandes y con borde aserrado.

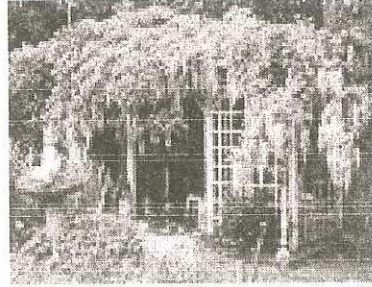
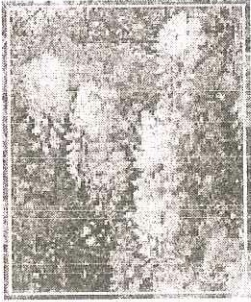
Crece en zonas cálidas, soleadas y protegida del viento.

Se siembra de asiento en otoño e invierno dejando una distancia de 40 cm entre planta y planta.

Entre las variedades más parecidas se cuentan: “doble enano”, “doble matizado”, y el de “bola” cuya flor presenta forma esférica.

Planta oleaginosa, de su semilla se obtiene el aceite (gran cantidad en la República Argentina) tiene la ventaja de no enturbiarse en invierno

porque además de utilizarse puro, se lo prefiere para cortes con aceites comestibles.



GLICINAS

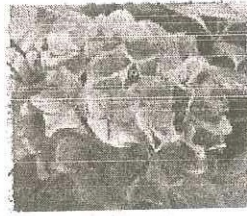
GLICINAS (*Wistaria-sinensis*)

Planta Papilionácea trepadora son perfumadas flores en largos racimos de color azul o blanco. Se multiplica por esquejes o por semilla.

Originaria de China, fue introducida en Europa durante el siglo XIX y luego en América, se presta para pérgolas y glorietas es muy vistosa.

Hojas compuestas con tres o seis pares de folíolos, caducas, iniciando su aparición posteriormente a las flores que aparecen en primavera durante largo tiempo.

Muy sensible al frío, crece en suelos arcillosos, el crecimiento es rápido brindando una sombra agradable y espesa.



HORTENSIA

HORTENSIA (Hidrangea- Hortensis)

Originaria de Japón, grandes flores que van del color rosado al azulado. Hortensia nombre creado por Comerson en el siglo XVIII no se sabe, si es debido a la reina Hortensia de Beauharnais, o a la princesa Hortensia de Nassau o la esposa de Luis Bonaparte madre de Napoleón III. En 1.736 fue introducida en América del Norte (hortensia de Virginia) especie con flores blancas.

Arbusto de hasta 2m de alto con tallos gruesos, ramosos, derechos con hojas de color verde brillantes, flores terminales en grandes corimbos cuando están en pleno desarrollo.

Florece en otoño y se propaga fácilmente por estacas o por hijuelos con raíces, requieren abundante riego especialmente en verano y resguardarlas de los rigores del sol.

La "Hortensia de nieve" con flores blancas y hojas casi del mismo color.

"Hortensia Tomás -Hog" con flores muy vistosas.



JACINTO

JACINTO (Hyacinthus- Orientalis)

Proviene de Asia Occidental (Siria y la Mesopotamia).

Introducido en Europa en 1.585 y se convirtió en la flor más buscada para la decoración que perfeccionada por el arte de los floricultores estuvo de moda en Francia durante el siglo XV.

Flores muy fragantes, ha dado origen a innumerables variedades ofreciendo matices variados: blanco, rosado, rojo, azul, violeta.

El cultivo se intensificó en Holanda.

Esta planta tiene un bulbo redondo, en la parte superior nacen de 4 a 8 hojas largas acanaladas entre las cuáles se eleva un tallo de unos 25 centímetros de largo verde cilíndrico y hueco, en cuyo extremo salen las flores con sus colores según la variedad.

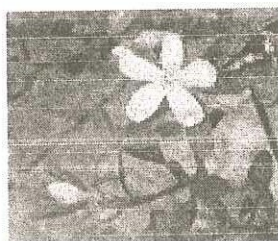
El “Jacinto romano” (blanco) “de la Virgen” (blanco) el “Rosa” (con flores dobles del más agradable aspecto el “Indico” (blancas).

Se multiplica por bulbos que se colocan en primavera a 15 centímetros uno del otro florecen en verano, luego se recogen los bulbos para conservarlos en sitios secos y sombríos hasta el momento de sembrarlo de nuevo.

Según el lenguaje de las flores esta significa cariño, gozo del corazón.



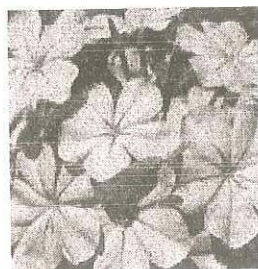
JAZMIN DEL CABO



JAZMIN DEL PAIS, JAZMIN DE ESPAÑA



JAZMIN AMARILLO



JAZMIN AZUL

“JAZMIN DEL CABO” (Gardenia- Fortumei)

Es un hermoso arbusto para jardín, conserva su follaje todo el año.

Hojas simples opuestas con pequeño peciolo, florece desde octubre, hasta diciembre, color blanco muy perfumadas.

Necesita suelo suelto, debiéndose reparar de los ríos.

Se reproducen por medio de las ramas que ya dieron flor, colocadas en suelo arenoso.

Cuando las hojas toman una coloración amarillenta es por la deficiencia férrica del suelo que no permite la formación de clorofila, es conveniente agregar sales de sulfato de hierro alrededor de la planta, corrigiendo tal deficiencia.

Hay variedad de flores sencillas, dobles y semidobles.

Originario de China, prefiere climas templados, suelo fértil, bien abonado, aireados y suficiente humedad.

Es apto a la poda y de crecimiento medianamente rápido, se multiplica por estacas y se lo puede injertar.

“JAZMIN DE LECHE”

Planta semi-trepadora hojas simples lanceoladas coriáceas, persistentes florece desde setiembre hasta noviembre.

Sensible a los fríos, de crecimiento rápido, apto a la poda, requiere luz abundante, se multiplica por medio de estacas.

Durante el mes de octubre se cubre totalmente de blancas y perfumadas flores en forma de manto immaculado, cubre paredes y enrejados brindando mejores resultados ornamentales cuando se encuentra en sitios bien iluminados.

“JAZMIN DEL CIELO O JAZMIN AZUL”

De variada altura, semitrepador con largas ramas, hojas simples pecioladas, persistentes, floración prolongada desde setiembre hasta febrero.

Se origina en el Sur de Africa, sensible al frío, y necesita abundante luz, crece rápidamente, no soporta podas intensas.

Las flores son de un delicado color celeste ofreciendo un hermoso espectáculo cuando cubren la copa aumenta el valor ornamental cuando como trepador cubre muros, rejas y glorietas en sitios muy bien iluminados.

“JAZMIN DE PAIS O JAZMIN DE ESPAÑA”

De ramas largas y flexibles, hojas compuestas opuestas, con tres pares de foliolos, color verde claro, flores solitarias que aparecen desde octubre hasta abril.

Oriundo de Asia, requiere suelos compactos, de crecimiento lento, se adapta a la poda, se multiplica por medio de estacas.

El follaje es elegante y vistoso, delicado perfume de las flores que durante la noche embalsaman el ambiente.

Por ser trepador se emplea para cubrir cercos, enrejados donde se puede apreciar su exquisito aroma.

“JAZMIN DEL PARAGUAY”

De 2 a 5 metros de altura copa regular hojas simples, persistentes, color verde claro, lustrosas y brillantes.

Arbusto muy decorativo, flores blancas, celestes, azules, y violáceas en una misma planta, producen un efecto muy hermoso y son delicadamente perfumadas el período de floración es desde agosto hasta noviembre.

“JAZMIN AMARILLO”

Bastante decorativo, hojas verde claro, brillantes, alternas, compuestas con 5 a 7 folíolos, persistentes. Flores grandes de hermoso color amarillo perfumadas

Semitrepador indicado para cubrir rejas, muros y paredes.

“JAZMIN DE ARABIA- DIAMELA”

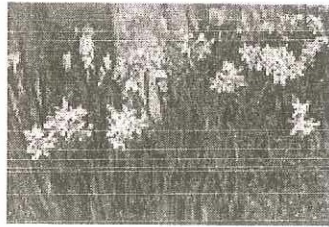
De ramas largas y flexibles, trepador, hojas simples, poco pecioladas.

Flores blancas deliciosamente perfumadas.

Florece desde octubre hasta enero.

Originario de la India, muy sensible a las bajas temperaturas.

Crece lentamente y no se adapta a la poda, se multiplica por medio de estacas.



JUNQUILLO

Junquillo (Narcissus- Jonquilla)

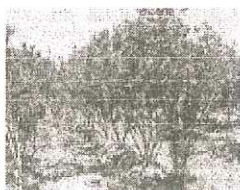
Planta herbácea y perenne bulbosa emite pequeñas raíces en la parte inferior, hojas envainadoras con nervaduras paralelas las flores son pedunculadas sencillas o dobles cuya inflorescencia es una umbela, color natural de ellas es el blanco o crema, el centro de la corola amarillo o anaranjado. El fruto en forma de cápsula color con centro amarillento. Se multiplica por bulbos cuya plantación debe realizarse a fines del verano de 10 a 15 cm de distancia uno de otro, soporta bien la semi-sombra y los sitios húmedos, florece en otoño.

flores grandes, existen muchas variedades cuyas flores presentan variedad de colores.

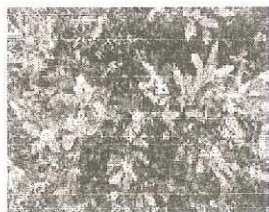
“Junquillo oloroso” de Europa meridional, flores en umbela amarillas, muy aromáticas, corola campaniforme dividida en seis partes.

Es muy cultivada por el delicado aroma.

Las semillas poseen un solo cotiledón, característica fundamental de las plantas llamadas monocotiledóneas.



Arbusto, aislado, de laurel rosa.



LAUREL TINO. (*Viburnum tinus*).

Laurel (*Laurocerasus*)

“**Laurel cerezo**”: Originario de Europa y Asia arbusto rústico resistente a los fríos, de crecimiento lento, las hojas son simples oval- lanceoladas borde aserrado, coriáceas florece durante la primavera con flores

a los fríos, de crecimiento lento, las hojas son simples oval- lanceoladas borde aserrado, coriáceas florece durante la primavera con flores pequeñas.

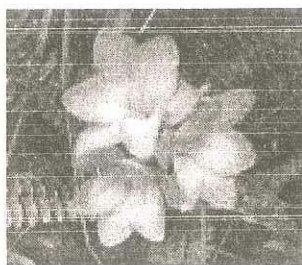
“**Laurel rosa**” Copa irregular, ramas largas, hojas persistentes, florece durante la primavera y el otoño, las flores son grandes solitarias o en inflorescencias cortas de colores rosado, rojo, blancas muy ornamentales.

“**Laurel tino**”: de copa regular hojas simples opuestas semicoriáceas color verde oscuro, las inflorescencias son grandes abundante floración color blanco- rosado.

Existen variedades algunas con hojas disciplinadas de color amarillo o ceniciento.

Originaria de las regiones europeas del mar Mediterráneo, resistente fríos, crece en diversos suelos, necesita abundante luz.

Se reproduce por semilla, y por estacas.



LILAS

LILA (Syringa- Bulgaria)

Planta con flores de variado color, rojo, azul, blanco, salmón, lila.

Arbusto de hojas caducas, que durante la primavera se cubre de flores muy hermosas. No requiere cuidado alguno.

Existen varias especies: "La Syringa Búlgara" se encuentra en las montañas de Bulgaria. La "Syringa- de Persia" originaria de China y fue llevada a Persia extendiéndose por Europa y demás continentes.

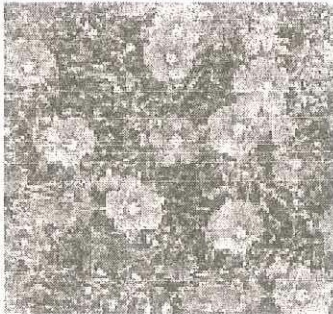
Requiere suelos livianos, clima estable prosperando en zonas frías.

Se poda después de la floración.

Se reproduce por gajos y por semillas.

Las hojas son simples, opuestas, ovales y pecioladas.

Esta planta se emplea para adornar jardines y terrazas.



LINO

LINO (Linum)

Esta planta de flores desde febrero hasta julio, la más hermosa es el lino de flores encarnadas.

Es anual, tallo ramificado desde la base.

Se emplea para formar canastillos o macizos.

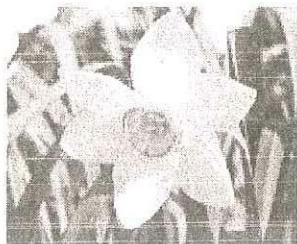
“Lino vivaz” con flores azules.

“Lino común” con flores azules oscuras.

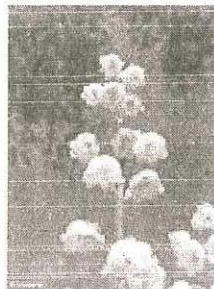
“Lino campanulado” con flores grandes amarillas.

“Lino de tres estilos” hermoso arbusto con flores amarillas.

Se siembra durante todo el año, requiere suelos húmidos y templados, es planta anual de 50 a 70 cm de altura.



LIRIO



LIRIO DE LOS VALLES

LIRIO (Iris- Germánica)

Planta liliácea europea de hermosas flores con variedad de colores (blancas, azuladas, violetas) generalmente cada tallo tiene una flor.

Raíces bulbosas, hojas anchas. Se multiplica por semilla, hijuelos o por

división de raíces.

Entre las diferentes especies bulbosas se distinguen: El “Lirio de España” con hojas acanaladas y puntiagudas las flores de color azul oscuro, amarillo o violeta. “El Lirio de Persia” tiene una sola flor en cada tallo de color perla azulado. El “Lirio de Inglaterra” es de colores muy variados. El “Lirio de Susa” con flores de color blanco nacarado. “Lirio de agua” planta acuática con flores en forma de embudo color blancas o amarillas. “Lirio de los Valles”.

Planta perenne de hojas lisas alargadas, al extremo de sus ramas da un otoño flores pequeñas blancas acampanadas, perfumadas.

“Lirio Real” Planta muy rústica que se adapta a todos los terrenos, de elegante aspecto, flores muy bellas de exquisito perfume de color blanco y rosado.

Lirio común “De unos 80 cm de altura con hermosas flores muy perfumadas, es una de las especies más bellas y más extendidas, se conocen dos variedades una de flores blancas y otra de flores azules.

“Lirio enano” Dio origen a muchas variedades de flores de color violeta intenso, azul pálido, amarillo y de blanco amarillo.

“Lirio de Bélgica” Flores de pétalos purpúreos, con sépalos amarillo anaranjado.

“Lirio piel de tigre”. Su flor de mayor tamaño, de color gris con manchas de color negro o violeta.

“Lirio de la China”. Es una de las especies más hermosas, sus flores de azul claro con manchas amarillas.

“Lirio Kaemferi” Originario de Japón, su forma semejante a algunas orquídeas son flores grandes de variados colores se encuentran a orillas de los pantanos.

MIRAD LOS LIRIOS DEL CAMPO (Mateo 6:28)

Mirad los lirios del campo
Cuan bellos y hermosos son,
Dios los viste de hermosura
Con más gloria que a Salomón.

Son plantados en la tierra,
Por el Divino Hacedor,
Poniéndolos como ejemplo
De su cuidado y amor.

Es muy breve su existencia,
Mueren cuando sale el sol
Pero vive intensamente,
Para la gloria del Señor.

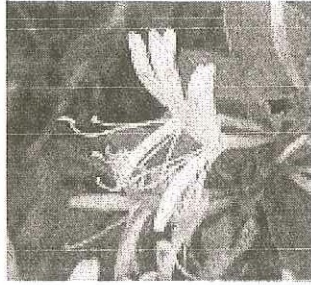
¿Qué tienes tu que enseñarme
Lirio de los campos en flor?
Quiero enseñarte creyente,
Que tu valor es mayor.

Que la imagen que tu llevas,
Es la del Creador,
Quedando así convertido
En el templo del Señor.

Vive con esa hermosura
Del espíritu de Dios,
Manifestando en tu vida,
La gloria del Salvador.

No te afanes por riquezas
Que no hay tesoro mayor,
Que ser una flor del campo
Para morada de Dios.

Manuel Salvador.



MADRESELVA

MADRESELVA (Lonicera- Caprifoliáceas)

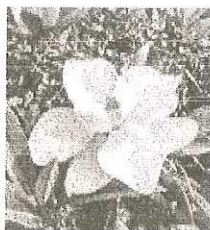
Planta trepadora, hojas ovales, flores muy perfumadas en cabezuelas terminales con largo pedúnculo, corolas amarillentas tubulares que forman 5 lóbulos. Son asiduamente visitadas por los colibríes buscando el néctar. Se multiplica por semillas y de preferencia por acodo o por división de hijuelos.

Se cultivan entre ellas: La “Madreselva Común” con flores de diferentes colores hojas caducas. La “Madreselva siempre florida” con hojas obtusas y flores amarillas durante todo el año. La “Madreselva de color de grana” con hojas persistentes sus flores son rojas por fuera y amarillas por dentro. La Madreselva refulgente” con flores grandes de dos colores. “Madreselva del Japón” abundantísima en flores que primero son blancas y amarillas después.

“Madreselva de China” también con flores abundantes primero blancas y después rosadas o rojizas.

Sensible a las bajas temperaturas, su crecimiento es rápido en los suelos húmedos, requiere abundante luz es apto para la poda.

Originaria de Japón y de China.



MAGNOLIA

MAGNOLIA (Grandiflorum)

Gran árbol, tiene su origen remoto en el oeste de la India, su segunda patria es América del Norte.

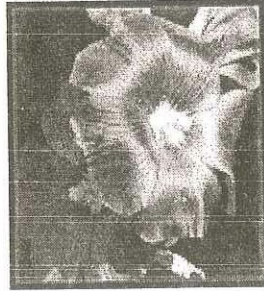
De tronco liso, hojas lanceoladas coriáceas, color verde oscuro y muy brillantes, flores muy hermosas de forma globosa grandes y perfumadas, adorna plazas y parques, ofreciendo flores, fresca sombra. Soporta bajas temperaturas.

Se multiplica por estacas, y por su fruto.

Variedades cultivadas: “Magnolia Bicolor” con flores de color blanco y púrpura “Magnolia Acuminada” con hojas algodonosas por el envés y flores amarillento-verdosas.

Magnolia, nombre puesto por Linneo en honor a Pierre Magnol, profesor de botánica, gran estudioso francés, que se dedicó a esta especie en el siglo XVIII.

El crecimiento es muy lento, requiere muchos años para lograr un buen ejemplar.



MALVARROSA

MALVARROSA (Althoea- rosea)

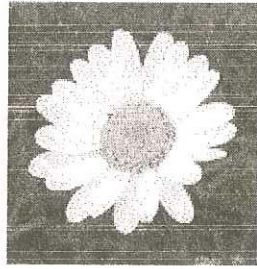
Planta perenne que puede alcanzar 2 a 3 metros de altura, se la conoce también con los nombres de “Malva arbórea, loca., rósea.

“Túnica de Cristo” tiene tallos rectos y desde su parte media se cubre de flores sencillas y dobles en abundancia de diversos colores según la variedad, (gran proveedoras de polen, muy visitadas por las abejas) rojas, blancas con cinco pétalos y cinco sépalos.

Son comestibles y medicinales.

Conocidas desde la antigüedad, los griegos y los romanos las empleaban en su alimentación.

Se siembra en otoño y a fines de invierno florece.



MARGARITA

MARGARITA (Chrysan thamum y Bellis)

Flor que alegra todos los jardines, muchas veces la nostalgia, amores, dudas, momentos de ilusión fueron acompañadas por la solitaria flor que ofrece sus brácteas para dar respuestas a ciertas dudas deshojándolas. Fue inspiración de poetas y trovadores, a veces se la utiliza como nombre de mujer. (Santa Margarita Alacoque, Margarita de Anjeo esposa de Enrique VI de Inglaterra, Margarita de Valdemar hija del Rey Valdemar de Dinamarca, Margarita de Valcis esposa de Enrique IV que dejó memorias y poesías (11553-1.615).

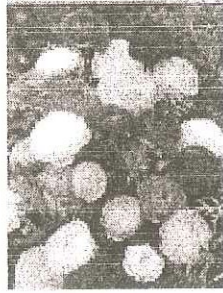
Se reproduce por siembra, por divisiones o cortes. Debe regarse regularmente.

Se conocen las siguientes variedades: Margarita de los Prados: Planta que abunda en España, sus flores dobles, de colores variados.

Margarita Gigante del Transwaal: muy vistosa grandes flores color anaranjado muy original. Margarita grande planta compuesta perenne de abundantes flores de pétalos blancos en torno de un botón amarillo. Las hojas ovaladas verde oscuro, los tallos de 40 a 60 centímetros de altura.

La Margarita

En mi pequeño huerto
Brilla la sonrosada margarita,
Tan fecunda y humilde
Como agreste y sencilla.
Ella borda primores en el césped
y finge maravillas.
Entre el fresco verde de las praderas
Donde proyectan su sombra las encinas,
Y a orillas de la fuente y del arroyo
Que recorre en silencio las umbrías.
Y cuando el pie la huella, ella revive
Y vuelve a levantarse siempre limpia,
A semejanza de las almas blancas
Que en vano quiere ennegrecer la envidia.
Rosalía de Castro.



Garras de la Marimonia

Marimonia (Ranúnculo)

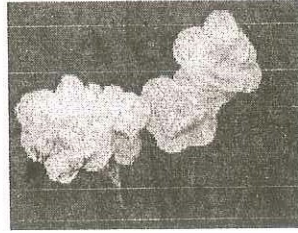
De raíz tuberosa compuesta de tres a doce tubérculos afectando la forma de garras, hojas con tres divisiones, dentadas, tallo poco ramoso mide de 30 a 40 cm de altura, flor grande sencillas o dobles, la mayoría son de color amarillo.

Se multiplican por semilla o por división de los tubérculos.

Prefieren una atmósfera fresca y húmeda, y abundante luz.

Entre las variedades están la “Asiática” muy rústica con flores amarillas simples cubiertas de vellos.

“Repens” raíces rastreras, hay una anual y otra bienal, con flores amarillas. La “Abortivus” crece hasta 60 cm de altura, hojas dentadas en la base pequeñas flores amarillas.



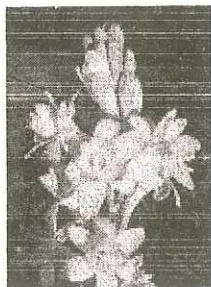
NARCISO amarillo doble

NARCISO (Narcissus-Poëtiens)

Planta bulbosa, hojas en forma de espada de entre las cuáles nace un tallo con espata terminal en la que hay una o más flores.

Se cultiva gran número de especies, todas las cuáles más bellas entre las que se distinguen tres principales; “Narcisos Coronallas” con flores blancas o amarillas de hermoso aspecto y delicado perfume, “Narciso Lechuguillas” tienen una sola flor en cada espata de diferentes colores. El “Narciso Clisé Vilmorim” con flores de color amarillo.

Esta planta se multiplica mediante bulbos.



NARDO (Vara y flores).



NARDO (Polyanthes-Tuberosa)

Llamado también “Jacinto Indico”.

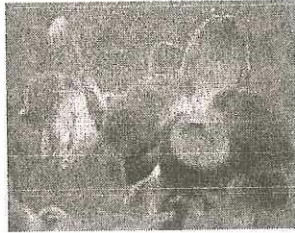
Planta tuberosa, muy sensible a las heladas, el tallo crece hasta un metro de altura envuelto por hojas y flores blancas muy perfumadas, dispuestas en espigas.

Florece desde julio hasta octubre.

Hay especies con flores sencillas otras dobles, destacándose la variedad “Nardo-Perla” con flores blancas muy dobles apretadas en espiga.

Se multiplica por bulbos, colocando los que produce la planta madre, plantándolos a comienzos de otoño a 15 cm de distancia, necesitan tutores para que la vara floral no se quiebre.

Planta originaria de México, el desarrollo es lento y no se propaga con facilidad.



ORQUIDEAS

ORQUIDEAS (La flor más bella del mundo)

Entre las maravillas del reino vegetal, las orquídeas ocupan el primer lugar, por las dimensiones de sus flores, por sus brillantes colores y su perfume embriagador. Están difundidas en toda la tierra, pero la inmensa mayoría se desarrolla en las regiones ecuatoriales, tropicales o subtropicales (México, Perú, Colombia, Venezuela, Brasil, Chile).

En zonas templadas Sur de España, Argelia, Grecia en menor grado América de Norte.

La admiración de los pueblos por las orquídeas fue siempre muy grande en toda época.

El Dr. Hernández famoso médico español, escribió sobre la historia natural de México, después de la conquista, quedó impresionado por el aspecto de las orquídeas tropicales por la curiosa forma que presenta el aspecto de un pájaro que planea.

Figura siempre en un lugar de honor en las fiestas, recepciones.

Linneo describió 105 especies.

En el siglo XVII fueron llevados a Europa, cultivándose en Francia e Inglaterra.

Planta monocotiledónea, de hojas radicales y envainadoras con flores de coloración y formas raras, que constituyen una familia a la que cada vez se concede más importancia en floricultura, que cultivan en las zonas adecuadas.

Planta herbácea, perenne que puede alcanzar la edad de cien años.

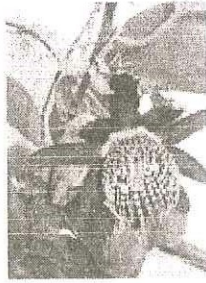
En las terrestres las raíces penetran en la tierra sosteniendo tallos, hojas y flores. Las epífitas se apoyan en otros vegetales pero no son parásitas. Las trepadoras son lianas con raíces terrestres y tallos que se enroscan en el tronco de otras plantas.

Existen más de 2.000 especies, las flores de diversas formas, colores intensos y brillantes, el perfume suave, es la flor más costosa.

Cuenta la leyenda que una cálida mañana en las costas de Java (isla de Indonesia) una diosa cubierta con un delicado y perfumado chal paseaba por los bosques de sándalos, robles, castaños, y magnolias al desaparecer la diosa, quedó sobre una rama el chal, que luego se transformó en una hermosa y misteriosa flor LA ORQUIDEA una de las más bellas y delicadas de la naturaleza. La planta murió al ser pisoteada por los hombres, pero la bondad de la diosa pudo hacer revivir los gérmenes que quedaron.

Hoy son flores de salón, de lujo admiradas por el mundo entero.

Especies principales: “Orquídea Catleya” flor en forma de embudo su labillo, “O. Superba” flores grandes de color rosáceo fuerte con labillo purpúreo, “O. Elegans” flores rosáceas y labillo carmín, “O. Crispa” flores blancas con una mancha carmínea en el centro del labillo, “O. Guttata” flores amarillas con puntos púrpura y labillo purpúreo, etc.



PASIONARIA

PASIONARIA (Passiflora-Pasifloráceas)

Crece en zonas tropicales y templadas de América enredadera que presenta flores con una conformación de estambres y pistilos que la identifican con los atributos de la pasión de Cristo, los filamentos que componen la flor, evocan la corona de espinas, los estambres las cinco heridas en el cuerpo de Jesús, los tres estilos los clavos de la cruz y los pétalos los doce apóstoles.

Este nombre se conserva desde el siglo XVII, cuando S.S. el Papa Pablo V consideró que era la representación de la Pasión de Cristo.

Existen más de 400 especies, es una planta trepadora, de raíz perenne, las flores de 5cm de diámetro su color va del blanco al rosado muy agradable su aroma.

Se reproduce por semillas o esquejes.

Los indios americanos, con la raíz elaboraban cataplasmas para curar quemaduras, heridas e inflamaciones.

La flor calma el dolor.

El fruto es del tamaño de un huevo, color amarillento, cuando está maduro es comestible, verde es tóxico y daña el estómago.

PASIONARIA

Flor de la Pasión

Embalsamando la erguida

Frente de mi patria hermosa

Hay una flor primorosa

Del trono de Dios caída,

Como Virgen pudorosa

Velada en su manto serio

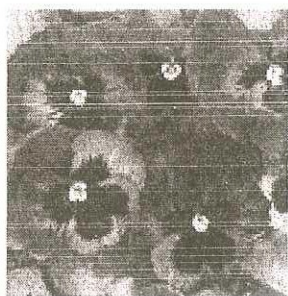
Ella sujeta a su imperio

Alma y corazón -el hombre
La llamó al ponerle nombre.
“De las flores el misterio”.
Sobre el trono purpurino
De sus hojas de esmeralda,
en enlace peregrino-
Levántase una guirnalda
De espinas y alabastrino
Pedestal, en cuya punta,
Tres clavos se ven que el aura
Separa amorosa y junta-
Cuando su brillo restaura
El nuevo sol que despunta.
Y se ven al par en ella
Con rojo polvo imitadas,
Cinco llagas, como huella
De las heridas sagradas
Que en su santa misión bella
El Hijo de Dios un día,
Por su humanidad impía
Enclavado en el madero,

Recibió del pueblo fiero
Que lo ultrajó en su agonía.
Y acaso cuando el herido
Ya sin fuerzas, tristemente
Al pecho inclinó la frente
Sin exhalar un gemido-
De aquella sangre inocente
Una gota cayó al suelo,
Y la tierra sin consuelo
Brotó una flor de esperanza.
Entre los hombres y el cielo.
El soplo de la tormenta,
Arrebató sus semillas
Y las trajo a las orillas
Que el Atlántico sustenta,
Aquí, de las maravillas
De la creación entera
Como estrellas en la esfera
Derramó la santa mano-
Del único soberano
Que en todas partes impera.
Y cuando llegó al instante

En que la grey castellana
En sus playas clavó ufana
Su enseña y la cruz triunfante,
Halló en esa flor radiante
Sobre su cáliz posado,
Como un germen fecundo
El trasunto idealizado
De ese misterio sagrado
Vida y luz del Nuevo Mundo.
De esa religión sublime
Que igual no tiene en la tierra
Que toda virtud encierra,
Que alivia a todo el que gime,
Que si es injusto nos prime
Encarnizado el destino
Levanta una mano al cielo
Y con la otra en el suelo,
De la virtud el camino
Nos muestra con santo anhelo.

Margarita Cervantes.



PENSAMIENTO

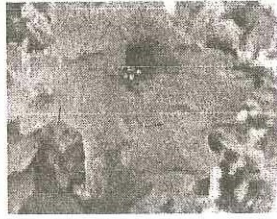
PENSAMIENTO (Viola- Tricolor- Altaica)

Planta perteneciente a las Violáceas muy estimada por la variedad de colores, de sus bellas flores. Es de larga duración y crece en sitios sombríos, floreciendo durante toda la primavera y verano, no la afecta los más rigurosos inviernos.

Prefiere tierra húmeda, buena iluminación, tiene una altura media de 20 cm.

Se siembra al finalizar el invierno y cuando las plantitas tienen de 7 a 8 cm se trasplantan.

Por el cultivo se han perfeccionado mucho la forma y colores, destacándose en las especies unicolores, el blanco, el amarillo, el azul, y en la bicolores el púrpura y el amarillo, el violeta y el blanco etc.



PETUNIA

PETUNIA (Petunia Hybrida)

Planta de unos 70 cm de altura, de fácil cultivo, origen sudamericano con hermosas flores casi todo el año, son simples o dobles según la variedad la forma es acampanada de color blanco, rosado, azul.

Se siembra durante la primavera, en suelos muy bien trabajados.

La semilla es pequeña, planta anual, necesita abundante luz solar, también se multiplica por esquejes.

Al despuntarse tres o cuatro hojas, ramifica mejor.

Variedades:

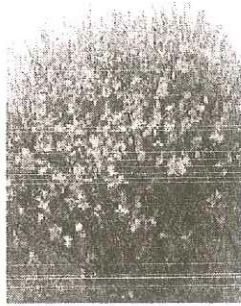
“Nictagniflora” con hermosas flores blancas perfumadas.

“Estrella de Hollywood” es sencilla con cinco puntas que da el aspecto de una verdadera estrella con los colores rojo, rosado, violeta, morado, fíla son más grandes y ornamentales que las sencillas comunes.

La de “Bordes escarolados” tiene flores tan voluminosas que es necesario colocarles tutores para sostenerlas.

La “Fastuosa” parece de terciopelo con varios matices.

La de “Rizos desordenados” es de una inmensidad de colores.



RETAMA (*Spartium junceum*)

RETAMA (*Spartium-Junceum*)

Mide de 2 a 4 metros de altura, numerosas ramas delgadas y flexibles hojas alternas y simples. En la extremidad de las ramas las flores con cinco pétalos de color amarillo. Las hojas son caducas.

Planta originaria del sud de Europa, resistente a los fríos, prefiere suelos sueltos, necesita abundante luz solar, de crecimiento rápido apto a la poda.

Florece al iniciar la primavera hasta el otoño, muy perfumadas y mielíferas, se reproduce por semilla.

“Retamas de las Canarias”: Inflorescencia en racimos muy abundantes con flores medianas, de hojas persistentes florece temprano con muy

escasa duración desde setiembre hasta octubre, es originaria de las Islas Canarias, se adapta a diversas clases de suelo, de crecimiento rápido, es un arbusto muy decorativo.



REINA MARGARITA

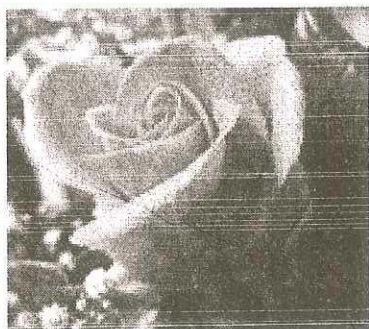
REINA MARGARITA (*Aster- sinensis*)

Planta anual de 40 a 60 cm. de altura. Tallo ramoso y herbáceo, hojas alternas flores dobles grandes, en el receptáculo con pequeñas flores tubulosas apretadas, florece durante el verano.

Se siembra a fines de invierno, en almácigos, tarda de 15 a 20 días en germinar, se trasplantan cuando las plantitas tienen 7 a 8 cm de altura.

Muy sensible a las heladas, necesita abundante riego.

Se utiliza para borduras y para cortar formando ramos.



ROSA

LA ROSA

Originaria del Cercano Oriente, muy apreciada por los habitantes de las costas de la cuenca mediterránea oriental, esta afición se extendió a casi todo el mundo.

Gran cantidad de rosas cultivó la isla Rodas se debe su nombre (rosa se decía rhodon en griego).

Los griegos y después los romanos hicieron conocer la rosa cantada por Herodoto, Homero y Virgilio era objeto de las más delicadas alegorías ocupando un importante lugar en la mitología y en la vida cotidiana. En Francia los rosales tuvieron una floración prematura, durante la Edad Media fue objeto de un importante comercio, colocándola en un sitial de honor entre las otras flores.

La “rosa de Damasco” y el “rosal de cien pétalos” se conocieron después de las Cruzadas.

En Francia la rosa es objeto de atentos cuidados, ha sido rodeada de cortesanos, cantada por los poetas y los trovadores. Desde 1.907 se celebra anualmente un concurso internacional de rosas para exponer las más bellas novedades de los rosicultores.

En 1.910 el cultivo de rosas con fines comerciales se estableció en Brié en el valle del Loira, otro centro importante de producción floral es Aalsmer (Holanda) Inglaterra también se interesó por este cultivo.

Se ha conservado la costumbre de dedicar a ciertos personajes o a ciertos lugares históricos las variedades más notables de rosas: “Reina Victoria” (1.838) “Comite de Paris” (1.839) “Prince Camille de Rohan” (1.861) “Prince Napoleón” (1.864) Edith Piaf (1.860) dedicada a la célebre cantante.

Los floricultores lograron obtener estas flores durante todo el año, con métodos apropiados, tanto en plantas como en rosas cortadas.

ROSA (Reina de las flores)

Arbusto rosáceo, crece en cualquier clase de tierra, pero prefiere tierras fuertes arcillosilíceas y los lugares aireados y soleados, riego semanal, se recomienda podarlas anualmente y abonar el terreno. Los tallos son

ramosos y con espinas, hojas grandes y alternas flores terminales, solitarias o en panoja en los colores blanco, amarillo, rosado, rojas, lilas, etc y en los más variados matices dentro de cada color. Hay especies enanas otras gigantes y no faltan las trepadora de gran efecto. Se cultivan más de 2.000 variedades en diversas naciones de Europa, América, Asia y Africa, en parques y jardines. Muchas personas de ambos sexos la llevan por nombre: Rosa Salvatore, pintor poeta y músico italiano (1.615-1.673) Santa Rosa de Lima religiosa dominica (1.586-1.617) Patrona de Lima, de América y de las Indias Orientales.

Las siguientes especies cultivadas: “Rosa amarilla” con hojas amarillentas compuestas de siete hojuelas flores sencillas o dobles, “Rosa de cien hojas” con tallo espinoso y flores grandes muy perfumadas. “Rosa de Alejandría” muy resistente al ardor del sol, flores muy fragantes de colores delicados. “Rosa de los Alpes”, no tiene espinas, hojas compuestas de siete a nueve hojuelas y sus flores encarnadas. “Rosa Mosqueta” que en su variedad de flor sencilla también se emplea para injertos en él, la flor doble son blancas durante todo el verano, “Rosa de té” en sus numerosas variedades flores de colores amarillo, rosado, debe su nombre el aroma semejante al té.

Son también variedades, merecedoras de que se recomiende su cultivo las siguientes agrupadas por colores.

Rosas blancas: Bola de nieve, Candor Lyonés, Ivonne Rabier etc.

Rosas de color rosado: Rothschild, Carolina Testut, Americano,

Dorothy Perkins Forey, Reina Victoria, Madame Boll.

De color amarillo: Lady Hillingdon, Golden Ophelia, Celine Floriester, Cromatelle, Sofatara, Julien Potin, Marechal Niel, Ville de París, Amarillo de Persia, Hermanos Veyral, etc.

De color rojo: Arango, Marie d'Orleans, Etoile de France, Estrella de Fuego, Elvira Amayo, Gloria de Holanda, Cardenal Patrizzi, Cuba, Gloria Mundi etc.

De otros colores: Hiawatha, (de color rojo con blanco) Alberic Barbier (blanco con centro amarillo), Veinchenblau (lila azulado) Juliet (rojo y amarillo) Reims (rojo, rosado y en el centro blanco).

Los rosales se multiplican por semilla, pero generalmente se produce por estacas, por acodo o por división de hijuelos que nacen al pie de las plantas.

Para mejorar las especies pueden injertarse durante los meses de invierno.

Pueden ser empleadas con tres fines distintos:

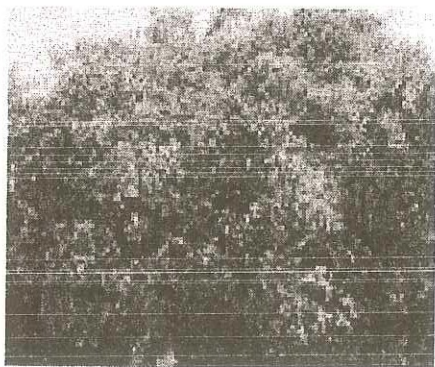
Rosa de jardín: Alcanzan una altura de 50 a 120 cm término medio, florecen casi todo el año, de rápido crecimiento resistente al frío y a las enfermedades.

Rosa trepadora: Producen largas ramas flexibles necesitan un sostén y requieren poco cuidado.

Rosas de paisaje: Se emplean para formar cercos vivos de distintas

formas, son la rosa “Rugosa” y la “Híbrida Rugosa”.

La rosa es emblema del amor.



SANTA RITA (*Bougainvillea glabra*)

SANTA RITA (*Bougainvillea-Clabra*)

Su nombre deriva de Luois Antoine de Bougainvilles, un militar francés que la descubrió en Brasil en 1.768.

Muy sensible a las bajas temperaturas, crece en suelos compactos, lo hace muy rápido, se adapta a la poda, necesita abundante luz para lograr una floración abundante y vistosa.

Se reproduce por semillas y se multiplica por estacas durante el invierno.

El follaje verde claro lustroso, hojas caducas la floración es prolongada desde setiembre hasta abril.

Las flores, es decir las brácteas que protegen las inflorescencias son las que realzan a este arbusto trepador ellas son de colores intensos carmín, rojo-rosado, rojo violáceo, lila, blanco, cubren casi totalmente la planta ofreciendo un aspecto altamente decorativo.

Trepa paredes, enrejados, árboles, etc.

La especie *Boungainvillea! spectabilis*, también de Brasil con flores o brácteas de color rojizo llamada vulgarmente “Santa Rita morada”.

No necesita cuidados especiales. Elimina flores marchitas prolongando su floración, en las zonas tropicales florece casi todo el año.



Rama de seibo con racimos de flores.

SEIBO (*Erythrina- crista- Galli*)

FLOR NACIONAL ARGENTINA

Fue consagrada Flor Nacional Argentina por decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 23 de diciembre de 1.943.

Se encuentra desde Jujuy hasta Buenos Aires.

Crece a lo largo de ríos, arroyos, lagunas, pajonales, prosperando en el país tres especies: el de la Mesopotamia (que presenta pintorescas notas de paisaje natural).

El de Tucumán y Jujuy (de mayor tamaño y majestuosidad).

El de Chaco, Formosa y Salta también frondoso.

La raíz es pivotante (eje fundamental con ramificaciones de menor grosor), tallo leñoso y persistente con una altura de 4 a 8 metros, las ramas con aguijones encorvadas hacia abajo terminando en una punta fuertemente aguda.

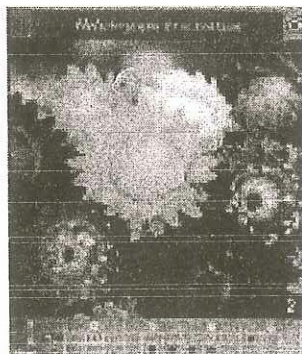
Las hojas son grandes y compuestas, borde liso, tres folíolos uno es terminal y dos laterales opuestos.

Las flores carecen de perfume, muy hermosas, se asocian en inflorescencia racimosas, color rojo vivo.

El fruto es una vaina alargada que contiene las semillas.

Los pétalos brindan una materia tintórea usada para teñir lana y algodón.

Su valor decorativo le permite cultivarse en plazas, parques y jardines, se cultiva en otros países de América y Europa.



SIEMPREVIVA

SIEMPREVIVA (Halichrysum-Bracteatum)

Planta con flores grandes y escamosas, al secarse no cambia de color, separadas de la planta se mantienen vivas durante mucho tiempo.

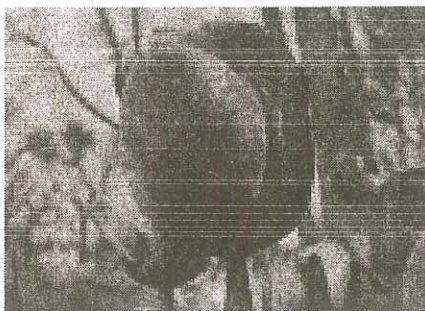
Originaria de Australia, se la llama también “flor de paja”, “flor de papel”.

Hojas lanceoladas, las flores formadas de brácteas de colores muy brillantes, mezcla de amarillo blanco, rosado y rojo.

Tiene prolongado período de floración, necesita abundante luz.

La especie “Oriental” tiene flores más pequeñas.

Se multiplica por semilla.



TULIPANES: DUQUESA DE PARMA, TOMAS MORUS Y AMARILLO ORO.

TULIPAN (Tulipa- Gerneriana- Liliácea)

Tulipán palabra derivada del turco “Tülbend- turbante” por comparación de la forma de la flor con la del tocado que se usa entre los pueblos orientales.

Originario de la cuenca del Mediterráneo oriental. Se cultivan formas fragantes de floración muy precoz y de flores grandes muy apreciadas por su belleza y la variedad de colores.

Hojas verdes grisáceo, forma lanceoladas.

Planta bulbosa, el tallo derecho y rollizo de 25 a 40 centímetros de alto, flor solitaria, grande y terminal, alguna bicolors seis pétalos en forma de corazón invertido.

El tulipán silvestre de flores amarillo vivo, fragante, especie espontánea en Italia meridional, Sicilia, Grecia y Argelia. Naturalizada en Europa particularmente en Francia.

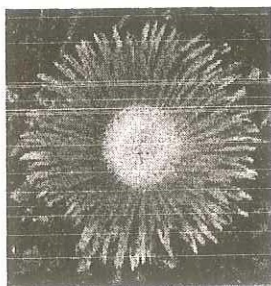
Prefiere suelos arenosos, siempre húmedos y abundante luz.

El gran número de variedades se agrupan corrientemente en dos grupos denominados respectivamente: tempranos y tardíos.

Tempranos: “Estrella brillante” de color rojo. “Erisette”, carmín y blanco “Golden Queen” amarillo; “Gran Duque” rojo y amarillo, “Bola de nieve” blanco; “Salvator Rosa” rosado y rojo, florecen en otoño.

Entre los tulipanes tardíos están “Los flamencos zancudos”, blancos flor dobles, los “Breeder” con flores muy grandes y globuloasa, los “Dragones” el borde de los pétalos dentados.

Se producen por bulbos deben ser plantados al finalizar el otoño, y por semilla estas plantas florecen después de 5 a 6 años.



UÑA DE GATO

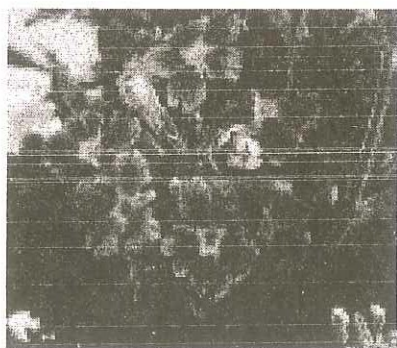
UÑA DE GATO

Planta rastrera de hojas carnosas, que producen flores grandes, brillantes de diversos colores: blanco, rosado, amarillo.

Requiere sol, tierra arenosa y riegos escasos.

Se multiplica fácilmente.

Son muy resistentes a la sequía, se la debe proteger del frío y de los fuertes vientos.



VERBENA

VERBENA (Verbena- Officinalis)

Muy solicitada por su rápido crecimiento y por la variedad de colores de sus flores: rojas, blancas, azules, anaranjadas, etc.

Planta anual de 30 a 35 cm de altura.

Se siembra durante la primavera, germina a los diez días y cuando

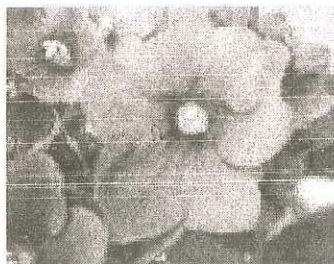
tienen 8 cm de alto, se trasplantan en tierra liviana y soleada, florece en verano y otoño hasta las primeras heladas.

“La verbena miquelón” es originaria de América septentrional, tallos ramosos, de 40 cm de altura, terminados en ramos de flores color púrpura, desde diciembre hasta abril.

“La verbena erinoidea” originaria de Brasil con flores violáceas que se agrupan formando espigas.

Verbena de los “jardines” variedades híbridas, son vivaces con hermosos ramos florales de colores brillantes, variando desde el blanco hasta el rojo oscuro.

La infusión de las hojas se emplean como laxante y hervidas para evitar la caída del cabello y combatir la caspa.-



VIOLETA

VIOLETA (Gen- Viola- adorata)

Planta de poca altura, con flores solitarias en el extremo de un largo pedúnculo que aparecen en otoño y primavera.

Bellas flores violáceas, es una de las preferidas en jardines y balcones, existen variedades de color blanco.

Se cultivan muchas especies, pero la flor sencilla es la más perfumada. La violeta “Parma”, no puede cultivarse al aire libre en lugares fríos, son dobles y de color azulado o lila.

La de las “Cuatro estaciones” florece durante todo el año, sencillas y violáceas.

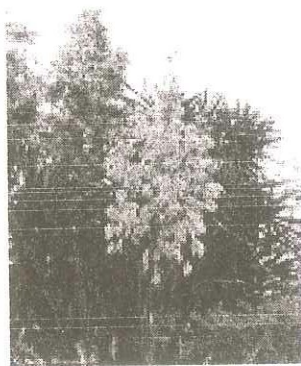
La violeta doble solo se propaga por hijuelos. La semilla por siembra al aire libre durante el invierno, cuando tienen dos o tres hojas se trasplantan, crece en toda clase de terreno, a la sombra y siempre tierra húmeda.

Se delicado aroma, es el elemento esencial para perfumes y cosméticos.

Se emplea además para curar catarros.

Las hojas son antirreumáticas y la raíz como expectorante.

Violeta es símbolo de humildad.



YUCCA

YUCCA

Hermosa planta muy majestuosa sus hojas anchas y aplicadas a la base del tallo, son sentadas, lineales, provistas en su extremidad de una masa coriácea y aguda muy punzante, el tallo corto, en algunas especies se eleva ramificándose dando a la planta un aspecto arbóreo, prospera en suelos sueltos. Se reproduce por semilla o por renuevos. Entre las especies se encuentran la “Acuminada” formada por 50 a 55 hojas rectas de 40 cm de largo por 3 a 4 cm de ancho.

“Variegada”: lleva una banda roja verdosa sobre la cara superior de las hojas.

“Estriada”: planta enana con hojas largas y anchas.

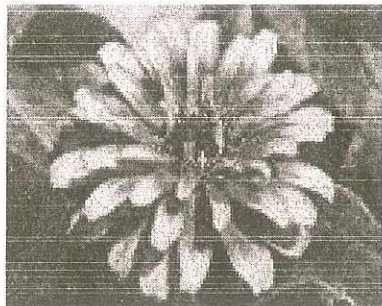
“Enana”: Tallo grueso hojas largas lanceoladas un tallo ramoso que forma una hermosa pirámide con numerosas flores en forma de un pequeño tulipán.

“Glaucescens”: Muy pintoresca hojas largas color azul verdoso con flores blancas jaspeadas de púrpura en el interior. Se renueva por hijuelos que nace al pic.

“Filamentosa de Virginia”: En los bordes de las hojas tienen filamentos blancos, flores de color verdoso.

“Alaifolia”: de México y Florida con tronco de varios metros de altura con hojas largas y el extremo punzante.

En América septentrional el tronco puede alcanzar 1 metro de altura con hojas numerosas, lanceoladas y punzantes.



ZINNIA

ZINNIA O FLOR DE PAPEL (Zinnia-elegans)

Llamada también “Rosa Mística”. Planta anual de unos 60 centímetros de altura y aún más según la variedad.

El Botánico alemán Jonan Gotifried, le puso el nombre de Zinnia Elegans, dice que representa los pensamientos de los amigos ausentes.

Es muy cultivada en los jardines por los hermosos colores, violeta, amarillo, crema y hasta rojo.

De fácil cultivo, puede recibir sol de pleno durante la primavera, verano y otoño, estar a la intemperie durante todo el año.

Originaria de América, donde crece en forma espontánea.

La variedad más antigua es la “doble” en las que domina el anaranjado, morado, rojo y amarillo. La “doble monstruosa” con flores de tamaño enorme. La “mexicana” es una especie enana que da flores amarillas y

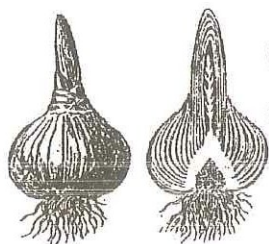
anaranjadas.

Se siembra en almácigos durante la primavera, cuando las plantitas tienen de 5 a 6 se trasplantan y a los dos meses florecen.

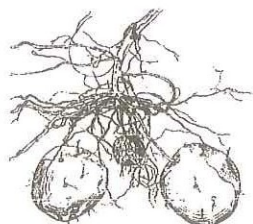
Es una planta muy rústica, se acostumbra a cualquier clase de suelos.

Se debe tener cuidado con el exceso de humedad, lo mismo con la sequía prolongada, por eso la zinnia prefiere tierras sueltas y permeables.

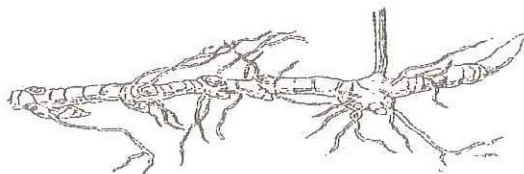
Multiplicación Vegetativa



Bulbo funicado del Jacinto. A la izquierda el bulbo entero, a la derecha una sección del mismo.



Proceso de formación de los tubérculos.



Ejemplo de rizoma.

Multiplicación de plantas ornamentales

La mayoría de las plantas florales al cumplir el ciclo vegetativo se multiplican por semilla pero a veces lo hacen por bulbos (plantas bulbosas, cuando llegan a cierta edad, se subdividen conteniendo una nueva planta completa como el jacinto, tulipán, narciso, gladiolo, freesia, junquillo, etc).

Tubérculos: son tallos engrosados que contienen yemas que originan nuevas plantas, con raíz, tallo aéreo y nuevos tallos subterráneos como la begonia tuberosa.

Rizomas: tallos subterráneos alargados horizontales, en su parte superior producen yemas que originan ramificaciones aéreas y en la parte inferior, nacen raíces adventicias, como los lirios.

POEMA DE PRIMAVERA

Las flores tienen lenguaje
Que expresan con su color,
Por eso orlando el paisaje
Jardines, todo paraje
Son un poema de amor.

¡Ternura dicen las lilas,
Nardos y juncos, virtud!
Mientras leen las pupilas,
¡Consuelo! en las sanas tilas,
Y en cada rosa ¡Salud!.

Hablan las freesias de ensueño,
Los lirios de castidad,
De indiferencia el beleño
De gracia el clavel risueño
Las verbenas de humildad.

¡Ay! claman los alelís,
y las pasionarias fe
Al beso colibrís,
Besos gritan las “Burís”
Y quiero el geranio de pie.

Conjugan los crisantemos,
Con las resedas allá,
Ellas plural Amaremos,
Ellas igual noviaremos,
Más la corona quizás.

Palabras son las corolas
Que vibran en el pénsil
Las que oía las de amapola,
Acacias, glicinas, violas,
Las del ambiente cerril.

¡Oh flores, humildes, suaves,
De mis montañas de amor!
¡Cual todas agudas, graves,
De la gran dicha sois claves
Y enemigas del rencor!

¡Tumba tendrá cuando muera,
No pongas flores allí,
Mi espíritu en primavera,
verlas morir no quisiera
Como me vean a mí!

Las flores son Dios, apura,
Llevarlas de muerte en pos,
¡Y si sois canción obscura,
no la ahoguéis, por ventura,
con el poema de Dios.

Alberto Gabriel Ocampo (Escritor, periodista, docente y político riojano-
1.901-1.979)

(Gentil colaboración de la Sra. Prof. Rosa Elena V. de Ceballos).

BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia Labor 3er. Tomo "Dr. Santiago Alcobé y otros". Editorial
Labor S.A. Barcelona 1.961.

Plantas y animales- Tomo 9: "El mundo de los niños"- Editorial Salvat
S.A. Barcelona 1.963.

"Preceptor" Tomo X- Ediciones Corcel- Buenos Aires 1.963.

"Biología" Prof. Dembo Editorial Cesarini- Hnos Buenos Aires 1.976.

"Jardinería y Floricultura"- Rogelio Peña- Editor José Montes-
Barcelona 1.984.

"Floricultura- Biblioteca La Chacra"- Editorial Atlántida- Buenos Aires
1.970.

"Mis amigas las flores"- Paul Linaire- Editorial Gustavo Gil S.A.-
Barcelona 1.964.

"Plantas de Jardín"- Roberto Licever- Editorial Atlántida - Buenos Aires-
1967.

"La tierra verde"- Harold Willan Rickelt- Editorial Pleamar- S.R.L.-

Buenos Aires. 1.948.

“Arbustos para parques y jardines”- Ing. Cervera y Rosso Editorial- Suelo Argentino- Buenos Aires 1.994.

“Curso de Botánica”- P.Fuster- Editorial Kapelusz 1.962.

“Manual de Botánica”- Antonio R. Bitz Editorial Kapelusz 1.970.

“Biología 2”- Pedro Zarur- Editorial Plus- Ultra - Buenos Aires- 1980.

“Biología 1”- Norma Dembo- Editores Cesarini Hnos. Buenos Aires- 1980.

“Biología 1” Nelly Villa de Camba- Editorial Kapelusz- Buenos Aires 1.977.

“Biología 1”- Hilda L.D' Aiello de de Elia y María Esperanza Wille. Editorial Plus Ultra- Buenos Aires 1.980.

INDICE

Páginas

Prólogo	1
Palabras de la autora	2-3
Significado simbólico de las flores	4-5
La flor (poesía)	8-9
Alelí	10-11
Amapola	11-12
Amaranto	13-14

INDICE

Páginas

Azalea	15
Arvejilla o Guisante de olor	16-17
Azucena	17-19
Cala	19-20
Calédula	21
Clavel	22-23
Clavel del aire o flor del aire	23-26
Clavelina	26-27
Camelia	27-28
Conejito	29
Copete	30
Corona de Cristo	30-31
Corona de novia	31-32
Crisantemo	33-34
Dalia	35-36
Dama de Noche	36-37
Espuela de Caballero	37-38
Estrella Federal	38-39
Freesia	39-40
Geranio	40-41
Gladiolo	41-42
Girasol	43-44
Glicina	44
Hortensia	45
Jacinto	46-47
Jazmin de Cabo	48
Jazmin de Leche	48
Jazmin del cielo	49
Jazmin de pais o jazmin de españa	49
Jazmin del paraguay	50
Jazmin amarillo	50

INDICE

	<u>Páginas</u>
Jazmin de arabia -diamela	51
Junquillo	51-52
Laurel	52-53
Lilas	53-54
lino	54-55
Lirio	55-58
Madreselva	59-60
Magnolia	60-61
Malvarrosa	61
Margarita	62-63
Marimofia	64
Narciso	65-67
Orquideas	67-69
Pasionaria	69-73
Pensamiento	74
Petunia	75-76
Retama	76-77
Reina margarita	77
La Rosa	78-79
Rosa	79-82
Santa rita	82-83
Seibo	83-84
Siempreviva	85
Tulipan	86-87
Uña de gato	87-88
Verbena	89-89
Violta	89-90
Yucca	90-91
Zinnia o Flor de Papel	92-93
Multiplicación Vegetativa	93
Multiplicación de plantas ornamentales	94
Poema de Primavera	94-97
Bibliografía	97-98